

玩

vol.15

藝



2024東華秋藝季

10/09 (三) 19:00 @藝術學院音樂廳

德國呂北克的跨界單簧管與三重奏 ILJA RUF TRIO feat. Bernd Ruf
#替蘇打綠錄製專輯《冬 未了》的指揮家

10/16 (三) 19:00 @藝術學院音樂廳

瑞典AORA人聲樂團巡迴音樂會花蓮場
#2024台灣國際重唱藝術節特邀團隊

10/22 (二) 19:00 @藝術學院音樂廳

Alex Sipiagin俄國爵士四重奏
#來自俄國的Yamaha爵士小號代言人

10/28 (一) 12:20 @湖畔二樓東湖樂閣

樂閣大初徵S5：房間裡的小飛象
#午後來點音樂小品？

11/02(六) 09:00 @藝術學院

《恐龍復活了！》一日音樂劇體驗營
#結合音樂與故事的「安徒生和莫札特的創意」劇團來啦！

11/5-11/28 09:00-17:00 @藝術學院展覽廳

2024年妙音曼舞—敦煌樂舞文化主題展
#見證千年的樂器與舞蹈 #酷

11/19 (二) 14:00 @學生活動中心演講廳

世界公視大展精選影片放映會
#公視又來了 #五部影片看好看滿！

11/27 (三) 19:00 @藝術學院音樂廳

紐約爵士女聲 Aubrey Johnson
#人美聲音更美

12/02 (一) 19:00 @湖畔二樓東湖樂閣

樂閣大初徵S5：香港電影《日常 Decameron》放映暨映後分享

12/11 (三) 12:30 @湖畔二樓東湖樂閣

《晚安，巴黎》美好年代音樂會

12/18 (三) 19:00 @學生活動中心演講廳

崑曲·地下·情 — 杜麗娘vs.閻婆惜

德國呂北克的 跨界單簧管與三重奏

ILJA RUF TRIO feat. Bernd Ruf

開學不難過！2024東華秋藝季國際盛會盛大開幕
古典「跨界」流行音樂會—單簧管與三重奏

#替蘇打綠錄製專輯《冬 未了》的指揮家
#曾與蘇打綠共同擔任第27屆金曲獎頒獎典禮開場演出嘉賓

第一場表演將迎來來自德國的單簧管演奏家Bernd Ruf，
攜手由音樂家Ilja Ruf、貝斯手Niklas Müller及鼓手Hannes Pries
所組成的ILJA RUF三重奏，
在10月9日來到國立東華大學的藝術學院音樂廳
帶來前所未有的跨界流行音樂會！



2024
NDHUARTSCENTER
國際音樂季



GOETHE
INSTITUT

Ilja Ruf Trio feat. Bernd Ruf
is supported by the Goethe
Institute Germany

Bernd Ruf曾兩度參與台中爵士音樂節，
看著陌生的名字覺得艱澀難懂？

沒關係，

那麼蘇打綠與其鋼琴手阿龔一龔鈺祺想必大家就耳熟能詳了，
Bernd Ruf曾作為指揮率領GermanPops Orchestra樂團
錄製了蘇打綠《冬 未了》這張專輯，
也曾為阿龔錄製個人專輯。

看到這裡還是覺得古典樂難以理解嗎？
會這樣覺得的你更應該踏進這場「跨界」古典三重奏音樂會！

Bernd Ruf被視為將古典樂和交響樂與流行音樂結合的先驅之一，
大多數德國製作的遊戲音軌也都是由他指揮，
想不到吧，

古典樂不僅默默的滲透進流行音樂，更可以是遊戲音樂！
其實你我早就已經被古典樂所包圍了，開學的陰霾心情，
就由藝術中心所邀請到的「跨界」三重奏音樂會替你掃除吧！

- 時間：10/09 (三) 19:00
- 地點：藝術學院音樂廳
- 演出：ILJA RUF TRIO feat. Bernd Ruf
Clarinet, Soprano Saxophone | Bernd Ruf
Piano, Vocals, Composition | Ilja Ruf
Bass | Niklas Müller
Drums | Hannes Pries



2024台灣國際 重唱藝術節

瑞典AORA人聲樂團巡迴音樂會花蓮場

#台灣國際重唱藝術節特邀團隊

#瑞典AORA人聲樂團巡迴音樂會 in Hualien

2024東華國際秋藝季第二彈重磅來襲！

由來自瑞典的六人人聲團體AORA
帶來的阿卡貝拉（Acappella）。



來自瑞典斯德哥爾摩榮獲多次大獎的AORA人聲樂團，
成立於2016年，

經常受邀於歐洲巡迴演出、參加音樂節與大賽，
AORA不僅贏得了現代阿卡貝拉極優秀的聲譽，

他們在原創音樂的編曲更受到讚譽，

經常受邀於歐洲巡迴演出、參加音樂節與大賽，
也獲得各種無伴奏合唱獎，

這次更是受到台灣國際重唱藝術節的邀請，來到台灣巡迴演出！

距離上次藝術中心邀請到的阿卡貝拉（Acappella）

表演已經是2021年的《阿卡巴萊維基音樂劇》了，

時隔三年，阿卡貝拉（Acappella）回來了！

阿卡貝拉（Acappella）為義大利語，

意思為無樂器伴奏的純人聲音樂，阿卡貝拉並不局限於團體表演，

有許多華語流行歌手也出過阿卡貝拉的歌曲，

更是橫跨了國語、台語、粵語三種語言，

這次的阿卡貝拉雖然來自瑞典，但除了外語的歌聲之外，
也有機會聽到我們耳熟能詳的華語流行樂，驚不驚喜、期不期待？

就讓我們一起來聆聽美妙的人聲音樂會吧，

10/16（三）晚上七點半我們不見不散！

2024台灣國際重唱藝術節-瑞典AORA人聲樂團巡迴音樂會花蓮場

■時間：10/16（三）19:00

■地點：藝術學院音樂廳

■演出：瑞典AORA人聲樂團



Alex Sipiagin

俄國爵士四重奏

2024東華秋藝季如火如荼的展開！
繼德國的跨界重奏和瑞士的AORA人聲樂團，
擔任承上啟下重責大任的是
來自俄國的Alex Sipiagin爵士四重奏。

Alex Sipiagin爵士四重奏由四位頂尖的音樂家齊聚組成，
每位在樂壇中都佔有舉足輕重的地位：
瘋迷全球的鼓手Gene Jackson，為Herbie Hancock的合作夥伴；
90年代初以來最頂尖的、葛萊美獎等級的貝斯手Boris Kozlov；
榮獲金曲獎三大獎項和多項獎項肯定的鋼琴手許郁瑛；
以及Alex Sipiagin，
自90年代以來轟動國際爵士樂壇的小號手，斬獲4次葛萊美獎，
曾與the Gil Evans Orchestra、
the George Gruntz Concert Jazz Band等同台演出。
截至2024年Alex已發行超過三十張個人專輯，
更將最新的專輯命名為《Live in Taiwan》。

- 時間：10/22（二）19:00
- 地點：藝術學院音樂廳
- 演出：小號 | Alex Sipiagin
爵士貝斯 | Boris Kozlov
爵士鼓 | Gene Jackson
爵士鋼琴 | 許郁瑛

毫不誇張地說，這個陣容的四位音樂家不論是到哪裡，
都可以是一流爵士樂團的團長，
而這次他們除了在台中爵士音樂節合體外，
也將在東華大學音樂廳演奏一系列Alex的原創作品，
帶給聽眾前所未有的史詩級聽覺饗！

讓我們10/22（二）晚上見，一起隨著爵士樂搖擺吧！

▼ Boris Kozlov



許郁瑛 ▼



▲ Gene Jackson



Alex Sipiagin ▲

妙音曼舞

敦煌樂舞文化主題展

小時候在歷史課本上出現的敦煌就近在眼前啦！

來自三千公里外的神祕敦煌壁畫文物

敦煌向西遠眺是無限的進取，向東回望是拳拳的鄉情。

這次來到國立東華大學的展覽

《妙音曼舞—敦煌樂舞文化主題展》

即將向觀眾展開「中國樂舞發展史」

在敦煌壁畫中綿延千年的興盛與繁榮。

展覽透過「絲路漫行」、「淨土梵音」、「繽紛散樂」三個板塊來呈現絲綢之路沿線的民族共同推動人類文明向前發展的歷史。

一千年來，敦煌畫師筆耕不輟。

從開合宏大的佛國淨土一直描繪到草木蔥蘢的市井人間；

從天宮伎樂梵音雅樂開始，到率軍凱旋的軍樂儀仗；

從踏著異域胡音在氍毹上騰挪旋轉的舞伎

到依桑傍麻合樂而舞的市井百姓；

從樹下彈箏的兩情相悅，到療癒病患懷抱琵琶的六么舞。

畫師將身姿蹁躚的舞者，

聲色各異的樂器及排布有序的樂隊悉數盡繪壁上。

■ 時間：11/5-11/28 週一至週五

■ 地點：藝術學院展覽廳

■ 開幕：11/7（四）10:00-11:00 *敬備餐點

■ 講座：11/7（四）11:00-12:00

■ 開幕地點：藝術學院階梯教室A104

這次主題展是敦煌研究院首次以敦煌樂舞作為主題精心籌備，展品包含了複製壁畫、石窟微縮模型、敦煌壁畫中的仿製樂器與微縮樂器模型，

其中仿製樂器的製作過程凝結了幾代敦煌學者的心血，呈現壁畫中漫天飛舞、不鼓自鳴的佛國樂器。

除此之外，展覽也將重現敦煌石窟微縮場景，與多媒體展演結合，用更多元的方式帶觀眾領略敦煌樂舞的古典之美。

展覽將於11月7日在藝術學院展覽廳開幕，

開幕當天邀請了敦煌研究院石窟文物保護研究陳列中心的朱曉峰研究館員為觀眾講述敦煌樂舞，

希望能藉由更專業的介紹，

讓觀眾觀展之餘更能深入體會敦煌之美。

展覽也將於10月份招募對敦煌有興趣的同學參與展覽導覽培訓，

學習敦煌歷史之美外

也與我們一同將這份感動讓更多人知道。

詳細資訊請洽

國立東華大學藝文中心網站。



《東湖樂閣大初徵》S5

#下次輪到你？

《東湖樂閣大初徵》一路順順利利來到第五屆！

謝謝各位同學、社團、團隊的熱情支持，

這次也收到了各式不同類型企劃的報名，

經過審議委員會精心評選，

共入選四組團隊分為上下學期帶來不同的展演，歡迎大家蒞臨指教！

入選企劃1

房間裡的小飛象

時間：10.28（一）12:20

地點：藝文中心東湖樂閣

演出：小象子

Vocal | 呂映萱、Guitar | 林兆中、

Double Bass | 徐瑞鴻、Drums | 周永鎮

午後適合來點音樂小品。

〈小象子〉是由人聲、木吉他、木箱鼓與低音大提琴

組成的不插电樂團，

我們在週四晚上的房間裡練團，

晚餐、練歌、找呼吸、期待宵夜；

團名源自某天練團後一起吃的宵夜店。

嘗試用簡單的音樂，穩穩地，一步一步走到很遠的地方。



呂映萱 | Vocal

會呼吸，會寫歌，擅長走路，很容易笑。

我一直都很想寫簡短的自我介紹，

現在夢想達成了喔。



林兆中 | Guitar

台北人，出沒於房間和練團室的臥室吉他手。

幼時受兩隻老虎，哥哥爸爸真偉大，

蝴蝶蝴蝶生的真美麗等經典名曲薰陶。

長大之後因為各種風格都沒有說很擅長演奏，
所以只好寫自己的歌讓別人來演奏。

未來發展的目標是大學畢業。



徐瑞鴻 | Bass

台中人，目前就讀東華大學音樂系爵士組，

師事蔡雯慧、FilCaporali、

EricThielemans、山田洋平。

擅長演奏歐陸爵士、傳統爵士、

即興音樂、後搖等曲風。



周永鎮 | Drums

桃園人，目前就讀東華大學音樂系爵士組。

師事黃禎閱、林偉中老師；

高中時學習流行、搖滾樂，

大學後開始學習爵士樂。

走走走！

出國去哪玩？

● 第一站 ● 小資族的東方法式風情 | 越南峴港

越南峴港融合了法式浪漫和東方風情，
擁有法國殖民時期的建築和法國風情的小山城，
還有全球六大最美沙灘之一的美溪沙灘，被譽為「東方夏威夷」。
從桃園出發僅需2.5小時就能抵達，
拿著你的越南盾，來一場說走就走的熱帶假期吧！

● 第二站 ● 喜馬拉雅山下的神秘小國 | 不丹

不丹擁有濃厚的藏傳佛教文化、壯麗的雪山景觀，
沿著隱秘的山間小道，便能登上懸崖邊的虎穴寺。
這裡處處都是古老的寺廟和高山村莊，帶你穿越到一個遠離塵囂的神秘世界，
不丹雖然冷門卻神秘感滿滿，有別於日常的忙碌生活，
讓你的旅程充滿驚喜和神秘感！

● 第三站 ● 博物館愛好者的天堂 | 法國巴黎

無論是藝術新手還是博物館愛好者，
巴黎的場館、藝文盛宴豐富到讓你眼花繚亂，每天都能探索不同的博物館。
從羅浮宮到奧賽博物館的印象派珍品，再到杜樂麗花園邊上橘園美術館，
巴黎有著超過十五間的博物館，讓你一次看得夠，成為博物館的VIP高級玩家！

● 第四站 ● 靈魂的魔法聚集地 | 尼泊爾加德滿都

加德滿都是尼泊爾的心靈聖地，有著世界文化遺產的寺廟、佛塔，
清晨時在斯瓦揚布納特寺跟著廟內自由行動的猴子一同冥想放鬆，
或是在博達哈大佛塔下接受佛祖智慧眼睛的心靈洗禮。
靈魂與自然在此相遇，也許能發現一個與眾不同的自己！

收拾行李啦，你準備好踏上驚喜、神秘、藝術與冒險的旅程了嗎？

主辦單位

國立東華大學藝文中心

發行人 | 徐輝明

總編輯 | 魏廣皓

執行編輯 | 周葦綸

視覺主編 | 黃子芹JOJO

文字撰稿 | PM6：25、多西

助理 | 周葦綸

電話 | 03-8906606

電子郵件 | arts@gms.ndhu.edu.tw

Facebook 粉絲專頁 | 國立東華大學藝文中心

網站連結 | <https://artscenter.ndhu.edu.tw/>

| 特別感謝 |

國立東華大學藝術學院

國立東華大學音樂學系

Bernd Ruf and Ilja Ruf Trio

Goethe Institute Germany

瑞典AORA人聲樂團

台灣合唱音樂中心

小象子

Alex Sipiagin俄國爵士四重奏

中國宋慶齡基金會

敦煌研究院

財團法人沈春池文教基金會

前進玩藝卡

各期期刊總累計至六個印章，歡迎至櫃台兌換專屬vip特別優惠！



歡迎期刊投稿－主題：「這是我的愛！」
寫下你/妳對藝術的喜愛，如喜歡的畫、電影、藝術家等，
投稿給我們，藝起來大聲訴說你的愛吧！
字數：300字投稿mail：arts@gms.ndhu.edu.tw



National Dong Hwa University Arts Center
國立東華大學藝文中心