



vol.19

2025東華秋藝季

10/01 Wed. 19:00 @藝術學院音樂廳

法國混血爵士女聲Estelle Perrault

#跨越文化的爵士歌聲 #藝起來聽歌聲說的故事

10/08 Wed. 12:30 @湖畔二樓東湖樂閣

大衛·包溫爵士三重奏 David Bowen Trio

#來自美國的鼓聲 #在湖畔的午間音樂會

10/15 Wed. 19:00 @湖畔二樓東湖樂閣

樂閣大初徵《超級狐狸先生》電影放映暨映後座談

#東華電影節團隊籌畫 #藝起找找小驚喜

10/18 Sat. 19:00 @藝術學院音樂廳

西班牙Dimensión Vocal巡迴音樂會

#阿卡貝拉團隊又來啦 #來自西班牙的大家又會帶來什麼歌曲

10/21 Tue. 19:00 @藝術學院音樂廳

《獨角戲》無可挽回 FAR GONE

#首次安排的獨角戲 #整個團隊從英國飛過來啦

11/10 Mon. 19:00 @藝術學院音樂廳

神乎其技之傳奇：帕格尼尼小提琴24首隨想曲

《驚見惠理子小提琴獨奏會》

#見證小提琴的魔法時刻 #炫技給你看

11/19 Wed. 19:00 @學生活動中心演講廳

電影《原鄉人》客語版放映暨映後座談

映後座談：楊翠（國立東華大學華文文學系系主任）

#客語數位修復版 #邀請你來感受有溫度的故事

11/20 Thu. 19:00 @藝術學院音樂廳

生祥樂隊2025《大地書房》巡演

#怎麼能不喜歡林生祥與生祥樂隊？

12/16 Tue. 19:00 @藝術學院音樂廳

朱宗慶打擊樂推廣導聆與演出

#小時候身邊一定有同學在的朱宗慶打擊樂團！

法國混血爵士女聲

Estelle Perrault

開學過了幾週，不知道大家有漸漸習慣了花蓮的節奏嗎？
有或沒有都沒關係，
因為東華藝文中心要開始為大家的生活帶來不一樣的火花啦！
2025東華秋藝季將在10月1日華麗登場，
首場活動我們邀請了來自巴黎超酷的
台法混血爵士女伶Estelle Perrault，
準備用她獨特的嗓音，帶大家一起感受專屬秋夜的浪漫。



爵士鼓 | 林偉中



貝斯 | 劉育嘉



鋼琴 | 許聰義



歌手 | Estelle Perrault

你可能曾在許多不同的音樂串流平台聽過她的名字，
2021年在法國發行第2張爵士專輯的Estelle Perrault，
在法國爵士樂迅速竄紅，被媒體盛讚為「爵士樂壇的未來新星」。
她的歌聲慵懶、隨興，巧妙地融合了新舊風格，
完全可以從她的聲音中找到許多經典歌手
如Shirley Horn、Nancy Wilson等的影子。

她的音樂風格豐富多元，從傳統爵士、
Bossa Nova到現代流行，都能完美駕馭，
無論你是不是爵士樂的資深樂迷，都能輕易被她的音樂所感動。
這次的音樂會陣容除了主角Estelle Perrault之外，
我們也特別邀請到三位台灣爵士樂壇的頂尖樂手。
分別是爵士鼓手林偉中、爵士鋼琴手許聰義
以及近年備受矚目的爵士貝斯手劉育嘉。

這三位來自不同文化背景的音樂家將在舞台上激盪出精彩火花，
用他們精湛的演奏技巧，帶你體驗一場前所未有的爵士饗宴。
秋天開始的第一場音樂宴會，趕快揪上室友、新認識的好朋友，
甚至是那個還沒約成的曖昧對象，一起來感受現場音樂的魔力吧！

10月1日，讓我們在Estelle Perrault的歌聲中，
一起度過一個充滿慵懶、浪漫、又充滿Groove的夜晚！

- 時間：10/01（三）19:00
- 地點：國立東華大學藝術學院音樂廳
- 演出：歌手 | Estelle Perrault
爵士鼓 | 林偉中
貝斯 | 劉育嘉
鋼琴 | 許聰義

爵士三重奏

大衛·包溫

是不是還在懊惱中秋連假與國慶連假中間三天該怎麼辦呢？

明明還想多放假，卻不得不回到辦公室跟教室。

但沒事，我們在10月8日週三中午12:30

邀請了來自美國的大衛·包溫爵士三重奏，

要帶大家在午間樂遊一趟美國，

歡迎大家一起在課與課或整天繁忙公事間，

尋找讓靈魂喘口小氣的時間。



爵士鼓 | David Bowen大衛·包溫



鋼琴 | 許聰義



低音貝斯 | 王睿Rei Wang

音樂會的主角是來自美國奧克拉荷馬州的

爵士鼓手David Bowen（大衛·包溫）。

出生於音樂世家的他，五歲展開打擊樂的學習之路，

音樂足跡橫跨美國與歐洲，

曾與多位國際級音樂大師如Phil Woods、Sean Jones等合作，

並在2009年的歐巴馬總統就職典禮上演出。

現任教於奧克拉荷馬中央大學，持續推廣爵士音樂。

音樂會的低音貝斯手是來自台中的王睿(Rei Wang)，

曾獲《DownBeat》學生音樂獎殊榮，

並於美國及國際舞台活躍演出，

與Donny McCaslin、John Daversa等音樂家合作無數，

目前亦致力於音樂教育與推廣。

此外，這場三重奏更邀請了台灣優秀的鋼琴手許聰義加入，

為三重奏增添豐富色彩。

他細膩的觸鍵與靈活的即興，

將與鼓與貝斯共同織出一場輕鬆自在的爵士饗宴。

歡迎大家週三中午走進位於湖畔的藝文中心東湖樂閣，

在賞湖搖滾區，全天然背景板中邊聽爵士邊與山對話吧！

■時間：10/8（三） 12:30

■地點：國立東華大學東湖樂閣

■演出：大衛·包溫爵士三重奏

爵士鼓 | David Bowen大衛·包溫

低音貝斯 | 王睿Rei Wang

鋼琴 | 許聰義

入選企劃

#下次輪到你？

《東湖樂閣大初徵》S6

藝文中心於2020年開啟的新企劃《東湖樂閣大初徵》來到了第六屆！

企劃起源於藝文中心湖畔二樓原玻璃屋

改造成了全新的展演空間「東湖樂閣」。

為了讓大家能更了解且更多元化的使用此空間，

我們會在每年的五、六月份邀請全東華學生提出不同的企劃、不同的想法，

與藝文中心一起合作，蹦出不一樣的花火！



東華電影節嚴選 | 《超級狐狸先生》

· 電影放映暨映後座談 ·

電影為我們打開一扇窗，不只讓人們觀望外界，也映照內心。

在千百種風景中，透過光影體驗不同的生命。

這次由東華電影節嚴選的電影《超級狐狸先生》

改編自知名兒童文學作家，

羅爾德·達爾 (Roald Dahl) 同名作品，

為《歡迎光臨布達佩斯大飯店》知名導演魏斯·安德森

首次執導動畫長片，講述原以偷竊農場維生的狐狸先生，

在某次行竊失敗後被懷孕的妻子要求從此金盆洗手，

但報社的專欄作家並不足以滿足狐狸先生的野心與慾望。

趁著外甥借住的機會，

他不顧他人反對買下由一棟由大樹建成的新家。

新家對面住著三位農夫，

他們的農場使狐狸先生懷念起年輕時充滿野性、自由刺激的犯罪生活，

他瞞著妻兒再次大幹一票偷遍三個農場。

但三位農夫也不是省油的燈，聯手起來對付狐狸先生，

不僅打斷狐狸先生的尾巴，更把整個動物世界弄得天翻地覆。

面對四面夾擊的危機，

狐狸先生該如何在野性的呼喚與家庭的責任間取得平衡、解決風波？

東華電影節本次以輕鬆、逗趣的停格動畫電影，

帶領觀眾一同走入影像世界，誠摯邀請所有觀眾，

與我們一同走入黑盒子之中，體驗光影變化所帶來的情感漣漪。

電影放映前30分鐘開放觀眾入場，

觀眾凡攜帶動物造型娃娃或身著有動物元素的服飾入場即可兌換小禮物！

■ 時間：10/15 (三) 19:00
■ 地點：國立東華大學東湖樂閣
■ 企劃：東華電影節

一切始於13年前的馬德里

西班牙 Dimensión Vocal

歡迎光臨「國際音樂站」！這一站，我們將前往熱情奔放的西班牙。

來自馬德里的阿卡貝拉人聲樂團-Dimensión Vocal

將以純粹的人聲融合幽默的表演與舞蹈，
帶來一場兼具音樂性與娛樂性的跨界舞台。



阿卡貝拉(A cappella)

一詞源自義大利文，意思是「無伴奏合唱」，
是一種以純粹人聲為唯一樂器的藝術形式。

演出者們的和聲如光影般層疊，又相互呼應，
甚至有些會模仿樂器的多樣音色，營造出如交響樂般的磅礴氣勢。

聆聽阿卡貝拉不僅是感受技巧的展現，
更是體會歌手兼呼吸與默契所編織的無形樂章。

西班牙 Dimensión Vocal 的起點，

來自一次青年管弦樂團排練後的小插曲。

當多數團員外出閒聊或小憩時，五名團員選擇留下來，
意外地開始用歌聲哼唱起貝多芬第一號交響曲的不同旋律。
這讓他們發現，原來「聲音」本身就是自己最獨特的樂器！

從最初的遊戲到燃燒的熱情，再轉成生活的日常，
一路上他們一起探索、共同創作，學習和諧，
並在十年後，他們的第一部阿卡貝拉音樂劇登上馬德里的主要劇院，
也在短短兩個月成為西班牙當地最受推薦的演出。

這次音樂會的曲目也正如他們的舞台風格一樣多元而驚喜，
可能會聽到經典義大利名曲《Volare》、ABBA的《Mamma Mia》
又或他們獨創的經典電影組曲、迪士尼組曲等。

相信 Dimensión Vocal 帶來的不只是演唱，

而是一段從記憶到驚喜的旅程。

準備好與他們一起踏上聲音的冒險了嗎？

■時間：10/18（六）19:00

■地點：國立東華大學藝術學院音樂廳

■演出：西班牙 Dimensión Vocal 人聲樂團

Countertenor 假聲男高音 | Luis León Calderon

Tenor 男高音 | David Pérez Bayona

Baritone 男中音 | Luis Alonso Nieto

Bass 男低音 | Diego Jacobina Leal De Otero

Beatboxer 節奏口技 | Aser León Garcia

Soundman 音控 | Arsenio Fernández Lominchar

無可挽回 FAR GONE

《獨角戲》

「當我邀請你踏入這段故事、展開這場旅程時，
你是否願意與我一同追尋？」

《Far Gone》為在英國的Roots Mbili Theatre劇團 於2019年首演，
並於2022年與英國劇院Sheffield Theatres聯合製作，
展開全國巡演並獲得極大成功。2025年再度登上國際舞台，
在謝菲爾德、曼徹斯特及倫敦加演多場，
更在美國、台灣及南非巡迴演出。

同時身為創作與演出者的John Rwothomack
在童年時險些遭烏干達游擊叛軍「聖靈抵抗軍」（LRA）綁架，
這段創傷成為他重新梳理自我認同的起點，並藉由自身經驗，
結合前童兵的口述與歷史檔案，創作出這齣震撼人心的獨角戲。

《Far Gone》呈現他在烏干達的童年
與在英國成長的黑人青年身份之間的強烈對照，
並探問外界對「非洲」的刻板想像如何形塑個人故事的敘述。
同時，作品也直指西方社會如何建構與延續關於「非洲」的既定想像，
即便是像「Invisible Children（隱形的孩子）」這樣標榜援助的組織，
也可能在無意間強化了世人對非洲裔社群的偏見與單一視角。

在聚光燈下，John Rwothomack邀請觀眾
正視這些看似遙遠、卻仍持續影響全球的議題。



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

**ROOTS
MBILI
THEATRE** **RMT**

FAR GONE



■ 時間：10/21（三）19:00
■ 地點：國立東華大學藝術學院音樂廳
■ 演出：Roots Mbili Theatre劇團

大星聞

★星星也會唱歌！但我們聽不見（•_•）

恆星內部的震動會讓它發出像音波一樣的震動訊號，
天文學家透過這些「星震」來研究星星的內部結構。

★我們看到的其實都是過去

星光需要時間到達我們的眼睛，例如天狼星的光要走8.6年才會到地球，
所以你看到的它，其實是年輕八歲的它。

★沒有一閃一閃但有亮晶晶

星星本身是穩定發光的，

只是光線經過地球大氣層時被折射，看起來才會忽明忽暗。

星星可是比想像中的還要浪漫很多呢！

錯過血月沒關係，我們幫你整理好了

每年三大流星雨分別為

象限儀座流星雨、英仙座流星雨、雙子座流星雨，
我們還有在12月4日至12月20日的雙子星流星雨可以觀賞，
極大日期在12月14日，是秋夜最迷人的許願時光。

11月5日會有2025年的最大滿月「超級滿月」，

月球會顯得格外巨大、皎潔，

就像近在咫尺的銀色燈籠，甚至還有機會看到月光海！

看星星不只是科學，也是浪漫。隨著12月慢慢靠近，

你或許可以在校園內各個空曠角落多多散步，尋找那個特別的位置，

和特別的人們藝起與滿月及流星度過屬於天空的聚會吧！

當然，也別忘了藝起來看藝文中心2025秋藝季多場精彩活動！

主辦單位

國立東華大學藝文中心

發行人 | 徐輝明

總編輯 | 魏廣皓

執行編輯 | 周葦綸

視覺主編 | 黃子芹JOJO

助理 | 周葦綸

電話 | 03-8906606

電子郵件 | arts@gms.ndhu.edu.tw

Facebook粉絲專頁 | 國立東華大學藝文中心

網站連結 | <https://artscenter.ndhu.edu.tw/>

| 特別感謝 |

國立東華大學藝術學院

國立東華大學音樂學系

Estelle Perrault

許聰義、劉育嘉、林偉中

David Bowen、Rei Wang

西班牙Dimensión Vocal人聲樂團

台灣國際重唱藝術節

台灣合唱音樂中心

Roots Mbili Theatre劇團

前進玩藝卡

各期期刊總累計至六個印章，歡迎至櫃台兌換專屬vip特別優惠！



歡迎期刊投稿－主題：「這是我的愛！」

寫下你/妳對藝術的喜愛，如喜歡的畫、電影、藝術家等，

投稿給我們，藝起來大聲訴說你的愛吧！

字數：300字投稿mail：arts@gms.ndhu.edu.tw



National Dong Hwa University Arts Center

國立東華大學藝文中心